

# 経営者のための マーケティング心理学

教育関連事業に乗り出すビートフリー  
(名古屋市中区の本社。写真は野阪社)

野坂社長は  
「事業を通じ

ボトル表面は赤の背景色  
に、名古屋城のシンボルで  
名古屋市文化振興事業団  
(事務局) 名古屋市中区  
34回芸術創  
造賞の受  
賞者を決定した。  
同賞は、名古屋市の芸術  
文化振興への貢献を目的  
に増やし、土産店や物産店  
などに販路拡大を進める方  
針だ。

ほど、「第  
「芸術創造賞」2人決定  
付し、19  
に、初代理事長を務めた故  
・龜山巖氏が3千万円を寄  
能楽師の衣斐愛さんら  
に、84年に始  
まつた。芸  
術創造活動  
の活躍が期待できる個人、  
団体を対象にしている。

グローバル人材の育成事  
エス・アイ・エー

名駅。東海ビルにある同社  
教室「佐々木インター・ナシ  
ヨナルアカデミー（S I  
A）」で、元予科練の桐山  
一美氏を招き、21世紀問題  
研究会の創立25周年記念講  
演会を開く。

桐山氏は関ケ原町出身。  
1943年に第13期海軍甲種飛行予科練に入隊し、松山や宇和島、宇佐などの各航空隊で軍務を担つた。戦

**エンジメントが年々低下**

「日本では熱意あふれる社員の割合が6%しかいない」――。 昨年話題となつた、米国ギャラップ社のエンゲージメント調査から明らかになつた事実です。この調査は、世界各国の企業に勤める従業員を対象としたもので、日本の6%は、米国の32%と比べて圧倒的に低く、調査した139カ国中132位、最下位クラスであるといふ驚くべき内容です。 エンゲージメントと  
は、会社に対する「愛着心」や「思い入れ」を表しますが、より踏み込んで考え方としては、「個人と組織が一体となつて、双方の成長に互いに貢献しあう関係」をいいます。日本から熱意あふれる社員がいなくなつてしまつたのは何故でしょうか? 日本人は、長期間一つの会社に働くことがまだまだ美德とされていました。しかし一方で、いろどり厳しいルールがある上、柔軟性に乏しく、

# 熱意あふれる社員が少ない日本

仕事が多く、社会の利益につながること、会社の向かっているベクトル、個人の成長について、自分自身が理解して前に進んでいくという実感が湧きにくい世の中にあります。思考様式や価値観の多さ。物事が俯瞰(ふかん)できず視野が狭くなっています。生きている傾向が年々強くなり、物事の調査によれば、エンゲージメントを上げ、成績を上げていくためには、

様性を受け入れ、成長に向け本音で向き合つこと」が必要であるとされています。

本稿では、「言うは易く行うは難し」である「ミニユーチューンをテーマに、経営の方向性や生

【加藤滋樹】 プレジデントワンパミュー・ケーシン・アナンスト】  
=毎週土曜日に掲載=